

દ્રનારાયણ જ્ઞાનપ્રચારમાળા

૧૨

૧૫૦ પૃષ્ઠ

પહેલો કલાલ



દોસ્તાય

તા યો લ ગ : અ મ દા વા દ

અમારાં બીજાં પ્રકાશનો

ગૂજરાતનું અગ્રગણ્ય માસિક

બીજાં પુસ્તકો

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૪૨૩ કર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ પરોલો ડુલાલ

વિગય ૧૧૪૨: ૨

(મપ) 13039

ગુજરાતના વિખ્યાત ચર્ચક
દિગ્ગજ ગ્રંથકોષ 'મંજય'ની વાર્તાઓ,
ગદી કટાક્ષો, 'શેષ'
અને અન્યો તમને
માત્ર આ ગ્રંથોળે.

લવાજમ

હિદમાં રૂા ૫) પરદેશનો

પ્રસ્થાન કાર્યાલય

ગુજરાતના (૧૫૩) ૧-૮-૦
(કાચુ) ૧-૪-૦
કોંગ્રવાસની કહાણી ૦-૧૨-૦
રાષ્ટ્રગીત ૦ ૧૨-૦
અનંતા ૦-૮-૦
ગીતાની લડત ૦-૩-૦
૦-૮-૦

૧૬

હરિવ્રનારાયણ જ્ઞાનપ્રચારમાળા

.:.

પુ. ૫

પહેલો કલાલ

[ટાઉટ્ટોય કૃત એક નાટક]



પ્રકાશ
પ્રસ્થાન કાર્યાલય
અમદાવાદ

એક આનો

સંચાલક અને પ્રકાશક
રણછોડજી કેસુરભાઈ મીસ્ત્રી
પ્રરથાન કાર્યાલય
અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપાઠ મંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંપ્રદાય
૧૯૪૨૩

નિવેદન

આજે જ્યારે દેશભરમાં દારૂનિષેધની ચળવળ પૂર જોશમાં ચાલી રહી છે ત્યારે રશિયાના સંત કાઉન્ટ ટૉલ્સ્ટૉયનું આ નાટક હોંશથી વંચારો. ગામડાના ભોળા-ભલા ખેડૂતો દારૂના પાશમાં કેવી રીતે સપડાય છે એનું સુંદર દ્રશ્ય નાટકકાર પોતાની વિદ્વદ્શા પણ સાદી શૈલીમાં સચોટ રીતે રજૂ કરે છે. ખેડૂતો અને મજૂરો પણ નાટકને બરાબર સમજી શકે, એનું વાતાવરણ ઝીલી શકે એ માટે પાત્રોની પસંદગી પણ સરસ રીતે થઈ છે એ વાચકો જોઈ શકશે.

માણસ પાસે જ્યારે કશું પોતાનું નથી હોતું ત્યારે તે કેટલો ઈશ્વરની નજીક હોય છે; અને પછી જ્યારે તેને પેટ ભરવા ઉપરાંત વધારેનો ખર્ચાહ થાય છે ત્યારે તે કેવો લોભવૃત્તિમાં સંડોવાય છે અને ધીમે ધીમે ઈશ્વરથી દૂર ને દૂર થતો જાય છે અને શેતાન તેને કેમ પોતાના કબજામાં લે છે અને તેનું પતન શરૂ થાય છે એનું સચોટ ચિત્ર આ નાટકદ્વારા કર્તાએ રજૂ કર્યું છે.

મૂળ આ નાટક 'પ્રરથાન' માસિકમાં છપાયું હતું તે પ્રચારયોગ્ય લાગવાથી પુસ્તકાકારે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે.

પ્રકાશક

પહેલી આવૃત્તિ

*

સં. ૧૯૮૬

મુદ્રક

ગજનન વિ. પાઠક

આદિત્ય મુદ્રણાલય

રાયખડ: અમદાવાદ

પહેલો કલાલ

[દૈનિકીય કૃત એક નાટક]

પાત્રો

એક એડ્ડલ

તેની } શ્વો
 } માતા
 } નાની છોકરી

તેનો દાદો

પાડોશી

ગામના ચાર વડિલો

શ્વોઓ, ડોશીઓ, છોકરીઓ અને છોકરાઓ

શેતાનનો મુખી

તેનો મંત્રી

બપકાદાર શેતાન બહુક

બીજા શેતાન બહુકો

પહેરેગીરો અને દારપાળો

અંક પહેલો

ખેડત : [ખેડે છે. આકાશ સામું ભેદ] બપોર થયા. હજી છોડવાનો વખત થયો. ચાલ, -આગળ ચાલ. થાકી ગયો? ગરીબ બિચારું પ્રાણી ! એક વધારે ફેરો. અને ફરી પાછો આવ એટલે છેલ્લો ચાસ પૂરો થશે. પછી જન્મવાનું. રોટલો સાથે લઈ આવ્યો. એ ઠીક થયું. હું ઘેર જવાનો નથી; પણ કૂવા પાસે ખેસોને રોટલાનાં એક ખે બચકાં ભરી જરા આરામ લઉં. અને એટલામાં પેગી આમતેમ ચરશે. પછી ઇશ્વરની મહેરબાનીથી ફરી કામ ઉપર અને વખતસર ખેડ પૂરી થશે.

[એક બટુક-શેતાન પ્રવેશ કરે છે અને એક ઝાડની પાછળ સંતાઈ નય છે.]

બટુક શેતાન : જુઓ, કેવો સરસ માણસ છે ! ઇશ્વરનું જ નામ લીધા કરે છે ! પણ ચાર જરા ચંબી જા. થોડા વખતમાં જ તું શેતાનનું નામ લેતો થઈ જઈશ. એનો રોટલો હું લઈ લઉં છું ! થોડા જ વખતમાં રોટલા વિના હેરાન થઈ જશે અને આમતેમ શોધ્યા કરશે. ભૂખ લાગશે એટલે શપથ લેવા માંડશે અને શેતાનને ખોલાવશે.

[રોટલો લઈ લે છે અને ઝાડી પાછળ સંતાઈ નય છે. પછી ખેડૂન શું કરે છે એ તપાસ્યા કરે છે.]

ખેડત : [ઘોડાને છોડી નાખે છે] ઇશ્વરની મહેરબાની ! ઘોડાને છટો મૂકી દે છે અને એનો ડગલો જ્યાં પડ્યો છે ત્યાં નય છે. ખૂબ ભૂખ લાગી છે. ઘરવાળાએ રોટલો તો મોટો કરી આપ્યો છે; પણ જુઓ તો ખરા, કે હું આખો ખાઈ જાઉં છું કે નહિ ? [ડગલાની પાસે આવે છે] ગૂમ ! મેં ડગલાની નીચે મૂક્યો હશે. [ડગલો જમી કરે છે] નહિ, અહીંયાં પણ નથી. શું થઈ ગયું ? [ડગલો ખંભેરે છે]

બટુક : [ઝાડની પાછળથી] હવે ખોળો બચ્ચા, ખોળો. અહીંઆં આ મેં સાચવી રાખ્યો છે. [રોટલા ઉપર ખેસે છે.]

ખેડૂત : [હળ હલાવે છે અને ડગલો ફરીથી ખંખેરે છે] આ તો અન્નયત્ની ! ભારે અન્નયત્ની ! અહીં કોઈ હતું તો નહિ, અને છતાં યે રોટલો ગૂમ થઈ ગયો ! પંખીઓએ જો ખાધો હોત તો આમતેમ થોડાક ટુકડા તો પડ્યા હોત ને ? પણ અહીં તો એકે ટુકડો નથી. અહીંઆં કોઈ આવ્યું નથી અને છતાંયે કોષક લઇ ગયું !

બટુક : [ઊભો થાય છે અને ડોકિયું કરે છે] હવે એ શીતાનને બોલાવશે.

ખેડૂત : વારુ, એનો કાંઈ ઉપાય નથી. કાંઈ ફિકર નહિ. એથી કાંઈ હું બૂખે મરી જવાનો છું ? જો કોષકે લીધો છે તો કોષકે તો લીધો છે ! એ ખાઇને એનું ભલું થાઓ !

બટુક : [થૂંકે છે] આહ ! કન્યાખત ખેડૂત ! આ તો શપથ લેવાને બદલે કહે છે કે ભલું થાઓ ! આવા માણસનું કેમ કરવું ?

[ખેડૂત આરામ લેવા સૂઈ જાય છે. કુસળી સંજ્ઞા કરે છે, બગાસું ખાય છે અને ગંધો જાય છે.]

બટુક : [ઝાડી પાછળથી બહાર આવે છે] ઉપરી સાહેબ માટે બોલવું સહેલું છે. સાહેબ કહ્યા કરે છે કે 'તું નરકમાં પૂરતા ખેડૂતો નથી લાવતો. જો ને, દરરોજ કેટલા બધા વેપારીઓ, શિષ્ટ લોકો અને જાત જાતના માણસો સંખ્યાબંધ આવે છે અને કેટલા થોડા ખેડૂતો !' પણ હવે આ માણસને કેવી રીતે ફસાવવો ? એને પકડવાની કોઈ પણ રીત નથી. મેં એનો છેવટનો રોટલો ચોર્યો નથી ? આનાથી વધારે હું શું કરું ? છતાંયે એણે શપથ ન લીધો ! શું કરવું એ મને સૂઝતું નથી. હીક. મારે જમને નિવેદન તો રજૂ કરવું જોઇએ ને ?

[જમીનમાં અદશ્ય થાય છે.]

અંક બીજો

શેતાનોનો સરદાર સૌથી ઊંચા આસને બેઠો છે. તેનો મંત્રી તેનાથી નીચા આસને બેઠો છે. તેની આગળ એક મેજ છે અને તેના ઉપર લખવાનાં સાધનો છે. દરેક બાજુએ પહેરેગીરો બેઠા છે. જમણી બાજુએ જુદા જુદા પ્રકારના પાંચ શેતાન-બટુકા છે. ડાબી બાજુએ દરવાજા પાસે દરવાજા છે. સરદારની આગળ એક લપકાદાર શેતાન-બટુકા બેઠો છે.

લપકાદાર બટુક : ત્રણ વર્ષમાં ૨,૨૦,૦૦૫ માણસો કુલ પકડ્યા છે. તે બધાએ અત્યારે મારા કબજામાં છે.

મુખ્ય શેતાન : સારું. આભાર. જાઓ.

લપકાદાર બટુક જમણી બાજુએ જાય છે.

મુખ્ય શેતાન : [મંત્રીને] કંટાળી ગયો છું. હજી બહુ કામ બાકી છે : કેનાં નિવેદનો આવ્યાં છે, અને હજી કેનાં બાકી છે ?

મંત્રી : [આંગળીના વેઠા ગણે છે અને ગણતાં ગણતાં જમણી બાજુના તરફ આંગળી કરે છે. જે બટુકની વાત થાય છે તે બટુક સલામ કરે છે] શિષ્ટ લોકોમાં નિમેલા શેતાનનું નિવેદન આપણી પાસે આવી ગયું છે. તેણે એકંદરે ૧૮૩૬ જણાંને કબજે કર્યાં છે. અને વેપારીઓના શેતાન તરફથી ૯૬૪૩ અમલદારોના શેતાન તરફથી ૩૪૨૩ આવ્યા છે. સ્ત્રીઓના શેતાનનો હમણાં જ હેવાલ આવ્યો છે તે : ૧,૮૬,૩૧૫ પરણેલી સ્ત્રીઓ અને ૧૭,૪૩૮ કુંવારીઓ. ફક્ત બે શેતાનો રહી ગયા છે : વકીલોનો અને ખેડૂતોનો. કુલ ચાલી ઉપર ૨,૨૦,૦૦૫ જીવો છે.

મુખ્ય શેતાન : વારું, આજે જ આપણે બહુ કામ પૂરું કરી દઇએ. [દરવાજાને] એ લોકોને દાખલ કરો.

વકીલોનો શેતાન પ્રવેશ કરે છે અને સરદારને સલામ કરે છે.

મુખ્ય શેતાન : વારુ, તમારું કામ કેમ ચાલ્યું ?

વકીલોનો શેતાન-બટુક : [હસતો અને હાથ ધસતો]

બરાબર કામ મારાં છે

મથી સરખાં એ ઘોળાં છે.

જગત પેદા થયું ત્યારથી તે આજસુધીમાં આના જેવી લૂંટ મેં કદી કરી હોય એમ મને યાદ નથી.

મુખ્ય શેતાન : શું ? તેં એટલા બધા પકડ્યા છે ?

વકીલોનો શેતાન : એનાં સંખ્યા એ બહુ મહત્ત્વનો મુદ્દો નથી. માણસો તો ફક્ત ૧૩૫૦ જ છે, પણ કેવા અફસાતૂન માણસો છે ! એવા માણસો છે કે શેતાનોને પણ ચરમાવી દે ! આપણે લોકોને ફસાવીએ તેના કરતાં તેઓ વધારે કુશળતાથી ફસાવી શકે છે. એ લોકોમાં મેં એક નવીન રીત દાખલ કરી છે.

મુખ્ય શેતાન : કયી રીત ?

વકીલોનો શેતાન : સાંભળો ! પહેલાં વકીલો ન્યાયાધીશના મદદનીશ તરીકે કામ કરતા અને ત્યાં લોકોને છેતરતા; પણ હવે તેઓ ન્યાયાધીશોથી દૂર રહીને પણ એમનું કામ કરી શકે એવી ગોઠવણ મેં કરી છે. જે એમને વધારેમાં વધારે શી આપે તેને જ તેઓ મદદ કરે છે. અને તેઓ એમનાં કામમાં એટલી બધી જહેમત ઉઠાવે છે કે જ્યાં કશું યે ન હોય ત્યાં યે પણ આખો કેસ ઊભો કરી આપે છે. વકીલો અને અમલદારો મળી તે લોકોને એટલી સારી રીતે ફસાવી શકે છે કે આપણે શેતાનો પણ એવી રીતે તેમને ન ફસાવી શકીએ !

મુખ્ય શેતાન : વારુ. પછી હું એમને જોઈશ. તું હમણાં જા.

વકીલોનો શેતાન જમણી બાજુએ જાય છે.

મુખ્ય શેતાન : [દરવાનને] છેલ્લાં દાખલ કરો.

ખેડૂતોનો બટુક-શેતાન પ્રવેશ કરે છે. તેના હાથમાં રોટલો છે. એક જમીન સુધી વાંકો વળીને સલામ કરે છે.

ખેડૂતોના શેતાન : આ રીતે હું લાંબો વખત રહી શકીશ નહિ ! મને બીજું કામ સોંપો.

મુખ્ય શેતાન : બીજું શું કામ ? શેનો બડબડાટ કરે છે ? શું બબડે છે ? ઊભો થા, અને કાંઈક સમજાય એમ બોલ. તારું નિવેદન લાવ. ચાલુ અઠવાડિયામાં તેં કેટલા ખેડૂતોને પકડ્યા ?

ખેડૂતોના શેતાન : [રડતો] એક પણ નહિ !

મુખ્ય શેતાન : શું ? એક પણ નહિ ? તું શું કહેવા માગે છે ? તું શું કરતો હતો ? ક્યાં રખડતો હતો ?

ખેડૂતોના શેતાન : [ગણગણાટ કરતો] હું રખડતો ન હતો. દરેક વખતે થાય એટલી મહેનત તો કરી છે; પણ કશું વળ્યું નહિ. આ જુઓ, મેં જ્યાં એક ખેડૂતની હાજરીમાં એનો છેવટનો રોટલો લઈ લીધો. ત્યારે એ શપથ લેવાને બદલે ઊલટું મારું બલું થાય એમ બોલ્યો !

મુખ્ય શેતાન : શું... ? શું... ? શું ગડબડાટ કરે છે ? જા, નાક સાફ કરી આવ અને અક્કલ ઠેકાણે રાખીને બોલ. તું શું બોલે છે એ કાંઈ સમજાતું નથી.

ખેડૂતોના શેતાન : સાંભળો ! એક ખેડૂત ખેડતો હતો. મને ખબર પડી કે તે તેની સાથે ફક્ત એક રોટલો લાવ્યો છે અને તેની પાસે બીજું કાંઈ ખાવાનું નથી. મેં રોટલો ચોરી લીધો. નિયમ પ્રમાણે એણે શપથ લેવા જોઈતા હતા, પણ એના બદલામાં એણે શું કર્યું ? એ કહે છે કે “ જોણે લીધું હોય તે બલે ખાય. એનું બલું ચાઓ ! ” આ રોટલો હું મારી સાથે લઈ આવ્યો છું. આ રહ્યો.

મુખ્ય શેતાન : વારુ, અને બીજાઓ વિષે શું દર્શાવે છે ?

ખેડૂતોના શેતાન : એ બધા એકસરખા છે ! એમનામાંથી એક પણ હું લાવી શક્યો નથી.

મુખ્ય ચેતાન : તું ખાલી હાથે મારી આગળ આવવાની હિંમત કેમ કરી શક્યો ? અને ખાલી હાથે આવ્યો એ જાણે બસ ન હોય એમ વળા આ ગંધાતો ટુકડો લઇને આવ્યો ! તું મારી મશ્કરી કરવા માગે છે ? તારે જહાનમમાં રહેવું છે અને આગસુતું ખાવું છે ! બીજાઓ થાય એટલું કરે છે, સખત મહેનત કરે છે. જો, તેઓમાંના દરેકે [બહુકો તરફ બતાવતાં] દશ હજાર, વીશ હજાર અથવા બે લાખ સુધી માણસો આપ્યા છે. અને તું ખાલી હાથે આવે છે. અને આ ગંધાતો ટુકડો લઇને આવે છે ! અને નકામો લાંબું લાંબું કાંતે છે. બડબડાટ કરે છે અને કામ તો કરતો નથી. અને એથી જ તું કોઇને પકડી શક્યો નથી. પણ બચ્ચા, જરા ઊભો રહે, હમણાં હું તને એક બે પાઠ ભણાવી દઉં છું.

ખે-શેઠ : આપ મને શિક્ષા કરો. તે પહેલાં હું કહું તે જરા સાંભળો. જે શેતાનોને શિષ્ટ લોકો, ને વેપારીઓ કે સ્ત્રીઓ સાથે કામ કરવાનું છે એ લોકોને માટે તો બધું ઠીક છે. એમને માટે તો બધું સીધુંસટ કામ છે. કોઇ અમીરને તમે એક મુગટ બતાવો અથવા તો સરસ જગીર બતાવો કે તરત જ તે તમારા કબજામાં આવી જાય છે અને પછી તેને મરજીમાં આવે ત્યાં લઇ જઇ શકાય. વેપારીનું પણ એમ જ છે. એને થોડાક પૈસા બતાવો અને તેની લોભવૃત્તિ જાગ્રત કરો, એટલે એને પણ ગમે ત્યાં લઇ જવાય. સ્ત્રીઓની સાથે પણ એટલું જ સહેલું કામ છે. એમને ઘરેણાં અને મિઠાઇ આપો એટલે પછી તમે એમની સાથે ગમે તે કરી શકો. પણ ખેડૂતો સાથે કામ પાડવું ઘણું કઠણ છે. ખેડૂત તો સવારથી રાત સુધી કામ કરે છે. કેટલીક વાર તો રાતે પણ કામ કરે છે, અને ઈશ્વરને મનમાં રાખ્યા વિના તે પગલું પણ ભરતો નથી. તો એને કેવી રીતે કબજામાં લેવો ? સાહેબ ! મને આ ખેડૂતોમાંથી ખસેડો. હું એમનાથી કંટાળી ગયો છું, ખૂબ કંટાળી ગયો છું અને વધારામાં આપનો કોપ વહોરી લીધો !

મુ૦-શ૦ : તું મને છેતરે છે, અલ્યા એદી ! બીજાઓની વાત કરવાનો શા અર્થ છે ? તેઓ વેપારીઓ, અમીરો અને સ્ત્રીઓને પકડી શક્યા છે, કારણ કે તેમની સાથે કેમ વર્તવું એની તેઓને ખબર છે; અને તેઓ માટે નવી જાળો પાથરતાં પણ તેમને આવડે છે. જો, જો પેલા વકીલોના શેતાન તરફ જો. એણે તદ્દન નવો માર્ગ શોધી કાઢ્યો છે. તારે પણ કાંઈક નવો માર્ગ શોધી કાઢવો જોઈએ. તારે પણ કાંઈક ગોઠવવું જોઈએ. તું તો રોટલાનો એક ટુકડો ચોરી લાવ્યો છે અને તેની બાકી હાંક્યા કરે છે; જાણે બારે ચતુરાઈ કરી ! એમની આજુબાજુ જાળો ગોઠવ અને તેઓ ખાનરીથી એક અથવા બીજી જાળમાં ફસાઈ જવાના. પણ તું આમતેમ રખડ્યા કરે છે અને એમના રસ્તા સાફ રાખે છે તેથી બિચટા ખેડૂતો વધારે દંડ બન્યા છે. તેઓ તેમના છેવટના ટુકડાની પણ દરકાર કરતા નથી. તેઓ જો આ રસ્તે જશે અને તેમની સ્ત્રીઓને પણ એમ કરવાનું શીખવશે, તો પછી આપણા પંજાની તદ્દન બહાર જતા રહેશે. કાંઈક નવું શોધી કાઢ. અને આ મુશીબતમાંથી નીકળવાનો પ્રયત્ન કર.

ખે૦-શ૦ : એ કેમ શોધવું, એ મને સૂઝતું નથી. મને જવા દો. મારાથી હવે એ કામ થઈ શકે એમ નથી.

મુ૦-શ૦ : [ગુસ્સે થઈને] નહિ થઈ શકે ? તારા મનમાં તું શું સમજે છે ? તારા બહલે શું હું કામ કરવા જવાનો છું ?

ખે૦-શ૦ : મારાથી નહિ થઈ શકે.

મુ૦-શ૦ : નહિ થઈ શકે ? જરા બીજો રહે. અરે ત્યાં કાણુ છે ? નેતર લાવ. એને બરાબર લગાવ.

પહેરેગીરો ખેડૂતના શેતાનને પકડે છે અને તેને ફટકાવે છે.

ખે૦-શ૦ : ઓ ! ઓ ! ઓ !

મુ૦-શ૦ : કેમ, કાંઈ સૂઝયું ?

ખે૦-શ૦ : ઓ ઓ ! મારાથી નહિ બની શકે.

મુ૦-શ૦ : જરા એને વધારે ચખાડો. [તેઓ વધારે સોટીઓ મારે છે] કેમ કાંઈ સૂઝયું ?

ખે૦-શ૦ : હા ! હા ! કાંઈ સૂઝયું.

મુ૦ શ૦ : વારુ, કહે, શું સૂઝયું ?

ખે૦-શ૦ : મને એક યુક્તિ સૂઝી છે, કે જેથી તે બધાએ મારા પંજામાં આવી જશે. પણ આપે મને એ ખેડૂતના મનૂર તરીકે રહેવાની છૂટ આપવી પડશે. એ યુક્તિ શું છે તે હું આપને પહેલેથી કહી શકું એમ નથી.

મુ૦ શ૦ : વારુ, પણ ધ્યાનમાં રાખજે કે, જો પેત્રો ટુકડો લાવ્યાનું પ્રાયશ્ચિત્ત ત્રણ વર્ષમાં નહિ કરે તો હું તારી જીવતાં ચામડી ઉતરાવીશ.

ખે૦-શ૦ : તે બધાએ ત્રણ વર્ષમાં તો મારે વશ થઈ જવાના.

મુ૦ શ૦ : વારુ, ત્રણ વર્ષ પૂરાં થશે એટલે હું જાતે આવીને જોઈ જઈશ.

અંક બીજો પૂરો

અંક ૩ ને

ખળું, કાઠાર અને ધાનથી ભરેલાં ગાડાં. ખેડૂતોનો શેતાન મજૂર તરીકે કામ કરે છે. ગાડાંમાંથી તે અનાજ પાવડાથી નીચે નાખે છે, અને ખેડૂત તેને પાલીમાં ભરીને લઈ જાય છે.

મજૂર :—સાત !

ખેડૂત : કેટલા મણ ? *

મઃ : [કાઠારના બારણા ઉપરના આંકડા જુએ છે] છન્વી મણ ! અને આ ૨૭ મા મણનું ત્રીજું તોલું છે.

ખેઃ : અધું માશે નહિ. કાઠાર લગભગ ભરાઈ ગયો છે.

મઃ : પાવડાથી સરખું અને ખરાબર કરો.

ખેઃ : વારુ, એમ કરું.

પાલી લઈને જાય છે.

મઃ : [એકલો તેની ટોપી ઉતારે છે. તેનાં શીંગડાં દેખાય છે એને પાછાં આવતાં થોડી વાર થશે. મારાં શીંગડાંને જરા પંપાળાં લઉં. [શીંગડાં બહાર નીકળે છે] મારા જોડા પછુ જરા કાઢી નાખુ. એ જ્યારે અહીંઆં હોય છે ત્યારે મારાથી આમ કરાવું નથી. [એના જોડા કાઢી નાખે છે. એની ખરીઓ દેખાય છે. ઊંમરા ઉપર બેસે છે.] અત્યારે ત્રીજું વર્ષ ચાલે છે. હિસાબ આપવાનો વખત આવી પહોંચ્યો છે. તે ભરી શકે તેના કરતાં તેની પાસે વધારે અનાજ છે. હવે એને એક ખાખત શીખવવાની બાકી છે. પછી બલે સરદાર જાતે આવીને જુએ. તે વખતે મારી પાસે ખતાવવા જેવું કંઈક હશે. પછી પેલા રોટલાની બૂલની મને માશી આપશે. પાડોશી આવે છે. મજૂર પોતાનાં શીંગડાં અને ખરી સંતાડી દે છે.

પાડોશી : જો ! જો !

મઃ : જો ! જો !

* મૂળમાં ક્વાર્ટર=૨૮ પાઉન્ડ.

પા૦ : તારા શેઠ ક્યાં ગયા ?

મ૦ : તે અનાજને ખરાબર પાચરવા ગયા છે. બધું અનાજ અહીં માતું નથી.

પા૦ : મારું વા'લું ! તારો શેઠ તો બહુ નસીબદાર છે. ભરવાની જગા કરતાં ये વધારે પેદા થાય છે. આ બે વર્ષમાં તારા શેઠને જે પાક ઊતર્યો છે તે જોઈને આ બધા અચરજ પામી ગયા છે. જાણે ભવિષ્યમાં શું થવાનું છે એની એને કોઈએ ખબર ન આપી હોય ! ગયે વર્ષે વરસાદ ન પડ્યો એટલે એણે બેજવાળા ખાડામાં વાવેતર કર્યું. બીજાએને કશો પાક ન ઊતર્યો; જ્યારે તમારું ખાતું તો અનાજનાં કુંડાંથી ઊભરાઈ જતું હતું. આ વર્ષે ખૂબ વરસાદ પડ્યો એટલે એને ટેકરી ઉપર વાવેતર કરવાનું સૂઝી ગયું. બીજાનું અનાજ સડી ગયું; જ્યારે તમારો પાક સરસ ઊતર્યો ! દાણો, વાહ, કેવો દાણો છે !

થોડાક દાણા લે છે, હાથમાં તોળે છે અને ચાવે છે.

ખે૦ : [ખાલી પાલી લઈ પ્રવેશ કરે છે] કેમ ભાઈ, કેમ ચાલે છે ?

પા૦ : જે ! જે ! અહીંઆં હું તમારા મજૂરને કહેતો હતો કે અનાજ ક્યાં વાવવું એની તમે કેટલી સરસ અટકળ કરી શક્યા ! દરેક જણને તમારી ધખ્યા આવે છે ! કેવા મોટા ઢગલા ! અનાજના કેવા મોટા ઢગલા તમારે ત્યાં થયા છે ! દસ વર્ષમાં ખાધે ખૂટશે નહિ !

ખે૦ : એ બધા આ નિકોલસના પ્રતાપ છે. [મજૂરને બતાવે છે] એ બધું એનું નસીબ છે. ગયે વર્ષે મેં એને જ ખેતી કરવા મોકલ્યો. એટલે એણે શું કર્યું ? જમને બેજવાળા જમીનમાં ખેતી કરી આવ્યો ! મેં એને સખત ઠપકો આપ્યો. પણ છેવટે એણે મને ત્યાં જ વાવેતર કરવા સમજાવ્યું. અને મેં એમ કર્યું. અને એમાંથી ખૂબ ફાયદો થયો ! અને આ વર્ષે પણ એણે સાચી અટકળ કરી અને ટેકરી ઉપર વાવેતર કર્યું !

પા૦ : જાણે એમ લાગે છે કે ઋતુ કેવી નીવડશે એની એને ખબર હોય ! સાચી, તમારે પુષ્કળ અનાજ થયું છે ! એમાં કાંઈ શંકા નથી ! [થોડી વાર કોઈ બોલતું નથી] હું તમારી પાસે એક કાથળો રાખ* ઉછીની લેવા આવ્યો છું. અમારું બધું વપરાઈ ગયું છે ! આવતે વર્ષે હું પાછું આપી જમશું !

ખે૦ : વારુ, લઈ જાઓ.

મ૦ : [ખેડૂતને કાણી સારતો] આપણો નહિ !

ખે૦ : ચૂપ રહે હવે ! લઈ જાવ.

પા૦ : પાડ તમારો ! આ હું દોડતો લઈ આવું !

મ૦ : [બાનુએ] એ એની જૂની રીતોને વળગી જ રહે છે. હજી આપ્યા જ કરે છે. તે દર વખતે મારું કશું નથી કરતો. પણ જરા થોભી જા. થોડી જ વારમાં તે આપતો બંધ થઈ જશે.

ખે૦ : [ભિમરા ઉપર બેસતાં. પાડોશી જાય છે] ભલા માણસને શા માટે ન આપવું જોઈએ ?

મ૦ : આપવું એ એક બાબત છે અને પાછું લેવું એ બીજી બાબત છે ! તમે જાણો છો જ કે, ધીરવું એ ટેકરી ઉપરથી નીચે મળડાવવા જેવું છે; જ્યારે દેવું વસૂલ કરવું એ ટેકરી ઉપર લઈ જવા બરાબર છે. ધરડિયાંની એ કહેવત છે.

ખે૦ : ચિંતા ન કર. આપણી પાસે પુષ્કળ અનાજ છે.

મ૦ : હા, પણ તેથી શું ?

ખે૦ : આપણી પાસે પૂરતું છે, આવતા પાક સુધી ચાલે એટલું છે; એટલું જ નહિ પણ આગળ બે વર્ષ સુધી ચાલે એટલું છે. આટલા બધાનું આપણે શું કરીશું ?

મ૦ : આપણે એનું શું કરીશું ? અરે ! આ અનાજમાંથી તો હું કાંઈક એવું બનાવું ને કે જેથી તમે આખી જિંદગીભર આનંદ કરો !

ખેઠ : શું ? તું એમાંથી શું બનાવવાનો છું ?

મઠ : એક જાતનું પીણું. અને એ પીણું એવું થશે કે જ્યારે તમે નબળા હશો ત્યારે તમને તે તાકાત આપશે; તમે જ્યારે બૂખ્યા હશો ત્યારે તમને તૃપ્તિ આપશે; ઊંઘ નહિ આવતી હોય ત્યારે ઊંઘ લાવશે. તમે ઉદાસીન હશો ત્યારે તમને લહેરમાં આણશે; તમને બીક લાગતી હશે ત્યારે તમને હિંમત આપશે-એવું પીણું હું બનાવી શકું એમ છું.

ખેઠ : ગપ્પાં !

મઠ : બહે ગપ્પાં ! મેં જ્યારે તમને પેલા કળાણમાં વાવવાનું કહ્યું અને પછી ટેકરી ઉપર વાવવાનું કહ્યું ત્યારે એમ જ હતું ને ? ત્યારે તો તમને મારામાં વિશ્વાસ નો'તો; તો પણ હવે તો તમને ખાત્રી થઈ છે ને ? આ પીણાંનું પણ તમને એમ જ થશે.

ખેઠ : પણ એ પીણું તું શેનું બનાવીશ ?

મઠ : કેમ ? આ જ બનાવજનું.

ખેઠ : પણ એમાં પાપ નહિ લાગે ?

મઠ : સાંભળો તો ખરા ! એમાં પાપ શેનું ? દુનિયામાં દરેક ચીજ માણસના આનંદને માટે જ ઈશ્વરે આપેલી છે !

ખેઠ : નથુ, આ બધું ડહાપણ તું ક્યાંથી શીખી લાવ્યો ? અત્યા તું દેખાય છે તો સાદો અને મહેનતુ માણસ ! આ બે વર્ષથી તું મારી સાથે રહે છે, પણ કોઈ દિવસ મેં તને જોડા ઉતારતો યે જોયો નથી. અને છતાં યે જાણે તું બધીએ વિદ્યા જાણતો હોય એમ લાગે છે ! ક્યાંથી શીખ્યો એ બધું ?

મઠ : દુનિયામાં બહુ ક્યો છું.

ખેઠ : ત્યારે તું એમ કહે છે કે આ પીણું તાકાત આપે એવું થશે, ખરું ને ?

મ૦ : એક વાર વાપરી જોજો. અને પછી કહેજો કે એમાંથી કેટલો ફાયદો થાય છે ?

ખે૦ : ત્યારે એ બનાવાય કેવી રીતે ?

મ૦ : રીતની ખબર પડે, પછી કઠણ નથી. ફક્ત એક તાંબાના અને બે લોઢાનાં વાસણની જરૂર પડશે.

ખે૦ : એનો સ્વાદ સરસ લાગે છે ?

મ૦ : મધ જેવો મીઠો ! એક વાર આખશો કે પછી કદી છોડશો જ નહિ.

ખે૦ : એમ કે ? ઠીક. ત્યારે હું પાડોશીને ત્યાં ગઈ છું. એને ઘેર તાંબાનું વાસણ હતું. અખતરો કરી જોઈએ !

અંક ત્રીજો પૂરો

અંક ૪ થો

ખજુ. વચમાં ચૂલા ઉપર બંધ કરેલું તાંબાનું વાસણ, સાથે ચકલીવાળું ખીજું એક વાસણ.

મજૂર : [ચકલી નીચે ખાલો ધરે છે અને દારૂ પીએ છે] સાહેબ ! હવે એ તૈયાર છે !

ખેડૂત : [ભૂંસે પગે બેસે છે. જતો] કેટલી વિચિત્ર વસ્તુ ! મેળવણીમાંથી પાણી આવે છે ! આ પાણીને કેમ પહેલું જવા દે છે ?

મ૦ : એ પાણી નથી ! એ તો પેલી ચીજ છે !

ખેડૂત : કેમ નહિ ? જો, તે કેટલું ચોખ્ખું છે ! હું ધારતો હતો કે એ તો અનાજ જેવું પીણું થશે; આ તો બરાબર પાણી જેવું છે.

મ૦ : પણ તમે જરા સુંઘી તો જુઓ.

ખેડૂત : વાહ ! કેવી સુગંધ આવે છે ! હીક હીક, એ સ્વાદમાં કેવું લાગે છે એ તો જરા જોઈએ ! મને ચાખવા દે. [મજૂરના હાથમાંથી ખાલો લેવાનો પ્રયત્ન કરે છે.]

મ૦ : સંભાળજો ! તમે ઢોળા નાખશો. [ચકલી ફેરવે છે, પીએ છે અને ઓઠ ચાટે છે.] બરાબર તૈયાર ! જો. ચાલો ત્યારે પીઓ.

ખેડૂત : [પહેલાં જરાક ધુટડો ભરે જ, પછી વધારે ને વધારે પીએ છે, આખરે ખાલો ખાલી કરે છે અને પાછો આપે છે.] હવે ત્યારે જરાક વધારે ! આટલા એક ટીપાથી કંઈ સ્વાદ પરખાય નહિ !

મ૦ : [હસતાં] હીક ! તમને તો આ ગમતો હોય એમ લાગે છે ! [વધારે કાઢે છે]

ખેડૂત : [પીએ છે] એહ ! કેમ ચીજ છે ! ધરતીને ખોલાવીએ ! એ માર્યા ! આમ આવ, પેલું તૈયાર છે ! ચાલ અહીં આવ !

શ્રી અને નાની છાકરી પ્રવેશ કરે છે.

સ્ત્રી : શું છે ? આટલો બધો ઘોંઘાટ કેમ મચાવ્યો છે ?

ખેઠ : આ અમે કાંઈક ગાળ્યું છે તે તો જરા ચાખ ! જો,
[તેને ખાલો આપે છે] સુંઘ ! શેની વાસ આવે છે ?

સ્ત્રી : [સુંઘે છે] મારું બહાલું !

ખેઠ : પી !

સ્ત્રી : પણ એથી કદાચ નુકસાન થાય તો ?

ખેઠ : પીને મુરખી, પી !

સ્ત્રી : સાચે જ, સરસ છે !

ખેઠ : [જરા મદમાં] સરસ તો હોય જ ને ! તું જરા જો
તો ખરી, શું થાય છે એ ! નીક કહે છે કે એ હાડકાંમાંથી બધો
થાક કાઢી નાખે છે ! જુવાનિયા ધરડા થાય છે. નહિ, ધરડા જુવાન
થાય છે ! હવે જો, મેં ફક્ત બે જ પ્યાલા પીધા છે ! છતાંએ
મારાં હાડકાં હળવાં થઈ ગયાં છે ! [બરાઈ મારે છે] તું સમજીને !
જરા જીભી તો રહે ! તું અને હું જ્યારે દરરોજ પીશું, એટલે
આપણે જુવાન થઈશું ! માર્યા, આઘી આવ !

[તેને આગિંગન કરે છે]

સ્ત્રી : આધો ખસ ! જિત્રો આ પીણાએ તો તને ગાંડો
બનાવ્યો છે !

ખેઠ : જો સમજીને ! તું કહેતી હતી ને, કે નીક અને હું
અનાજ બગાડીએ છીએ ! પણ જો, અમે હવે કેવી ચીજ તૈયાર
કરી છે ? એહ ! સરસ છે, નહિ ?

સ્ત્રી : અલખત ! જો એ ધરડાને ફરી જુવાન બનાવે છે તો
એ સરસ જ છે. જો ને ! આનાથી તું કેટલો દ્વેરમાં આવી ગયો
છે ? અને હુંએ દ્વેરમાં આવતી હઉં એવું મને લાગે છે ! ખસ,
ત્યારે ચલાવ ! આ ... આ ... [ગાય છે]

ખેઠ : હાં ! બરાબર છે ! આપણે બધાં ય જુવાન થઈ જઈશું !
બધાં ય જુવાન !

સ્ત્રી : સાસુજીને બોલાવીએ ! તે હમેશાં ઉદાસીન રહે છે. અને બડબડયા કરે છે ! એમને જરા તાળં થવાની જરૂર છે ! એ જુવાન થશે એટલે કંકાસ એછો કરશે !

ખેઠ : [મદમાં] હાં ! માને બોલાવ ! એમને અહીં બોલાવો, અને દાદાને પણ બોલાવો. એહ ! મેરી, હું કહું છું કે તારા દાદાને અને દાદીને બોલાવી લાવ ! જા દોડ ! એમને કહો કે હવે ચૂલા પાસેથી આમ આવે ! આપણે એમને ફરીથી જુવાન બનાવીશું ! હવે ત્યારે દોડ ! એક, બે, ત્રણ ! ચાલ દોડ ! તીરની માફક જા ! [છોકરી દોડતી જાય છે] [સ્ત્રી] આપણે એક બીજને પ્યાલો ઉડાવીએ.

મજૂર પ્યાલો ભરે છે અને બન્નેને આપે છે.

ખેઠ : [પીએ છે] પહેલાં આપણે માથે જુવાન થયા, પછી એ આપણા હાથમાં ઊતર્યું; હા, હવે એ આપણા પગે પહોંચ્યું છે ! મને મારા પગ જુવાન થતા લાગે છે. એ એમની મેળે જ ચાલવા માંડે છે.

સ્ત્રી : [પીએ છે] નીક, તું બડો હંશીઆર છું. હવે ત્યારે કાંઈક વગાડ.

[મજૂર તીનતારો લે છે અને વગાડે છે. ખેડૂત અને તેની સ્ત્રી નાચે છે.]

મજૂર : [દરચના આગળના ભાગમાં ઊભો ઊભો વાદ્ય વગાડે છે. અને ખેડૂત અને તેની સ્ત્રીની સ્થિતિ જોઈને હસે છે અને આંખો મચકાવે છે. પછી તે વગાડવાનું બંધ કરે છે; પણ પેલાં તો નાચ્યાં જ કરે છે.]

પેલા રોટલાનો તારે પૂરેપૂરો દંડ આપવો પડશે. મારાં દોસ્તો ! હવે તમે તો પકડાઈ ગયાં છો ! આ જળમાંથી તેઓ હવે કદી નહિ નીકળી શકે. સરદારને બલેને હવે આવવું હોય ત્યારે આવે !

* Balalayka એ ત્રણ તારનું તંતુવાદ્ય છે, અને રશિયન ખેડૂતો એ વાપરે છે. ' એકતારો ' શબ્દ ઉપરથી તીનતારો એ શબ્દ બનાવ્યો છે.

એક તંદુરસ્ત દેખાતી ડોશી અને એક અતિશય ધરડો સફેદ વાળવાળો ડોસો પ્રવેશ કરે છે. આ ડોસો ખેડૂતનો દાદો થાય છે.

દાદા : શું છે ? તમે ગાંડાં થઇ ગયાં છો ? બીજાં બધાં કામ કરે છે ત્યારે તમે નાચવા બેઠાં છો !

સ્ત્રી : [નાચે છે અને તાળીઓ પાડે છે.] આ...આ...આ... [નાચે છે]

પાપ કરું છું કબૂલ જ છે પણ

ધર્મજીવ બીન અપાય ન કો જન.

ડોશી : અરે હલકટ ! હજી ચૂનો તો સાફ કર્યો નથી ને અહીંઆં નાચવા માંડી છું !

ખેઠ : માણ ! જરાક થોભો. અહીં શું ચાલી રહ્યું છે તે જરા જુઓ તો ખરાં ? અમે ધરડા માણસોને ફરીથી જુવાન બનાવી શકીએ છીએ ! તમે આવ્યાં છો તો જરા પી જુઓ. [ખાલો આપે છે.]

ડોશી : ફૂવામાં ઘણું ચે પાણી છે. [સુંઝે છે] આમાં શું નાખ્યું છે ? મારા બાપ ! કેવી સુગંધ છે !

ખેઠ : જરા પી તો જુઓ !

ડોશી : [ચાખે છે] મારું વહાલું ! પણ આ પીવાથી મરી તો નહિ જવાય ને ?

સ્ત્રી : અરે ! એથી તો ઊંચટાં તમે વધારે જીવતાં થશો ! તમે ફરીથી જુવાન થશો.

ડોશી : ખોટી વાત ! [પીએ છે] સરસ લાગે છે ! આપણા પીણા કરતાં તો સારું છે. દાદા ! અહીંઆં આવો, જરા ચાખો. [દાદા નીચે બેસે છે અને માથું ધુણાવે છે.]

મઠ : એ ડોસા સામું ન જોશો. પણ માણને એક બીજો ખાલો આપો.

[ડોશીને વધારે આપે છે.]

ડોશી : કાંઈ ઇજા તો નહિ થાય ને ? જરાક બળે છે ખરું. પણ લાગે છે સરસ !

સ્ત્રી : પી જાઓ. પછી તમારી નસોમાં નવું બળ આવશે.

ડોશી : ઠીક ! હું ધારું છું કે મારે અખતરો તો કરવો પડશે ! [પીએ છે]

સ્ત્રી : તમારા પગ સુધી એ પહોંચી ગયું ?

ડોશી : તારા શરીરમાં તો સાચેસાચ એ દોડાદોડ કરતું લાગે છે. મને પણ અહીંઆં હવે એની અસર થાય છે. અલબત્ત, એથી શરીર હલકું ફૂલ થઈ જાય છે; ત્યારે, મને થોડો વધારો આપ. [ફરીથી પીએ છે] વાહ ! હવે હું તદ્દન જુવાન થઈ ગઈ !

ખેડ : મેં તો તું કહ્યું ?

ડોશી : અફસોસ ! મારો બુદ્ધો અત્યારે અહીંઆં હોત તો કેવી મજા પડત ! હું જુવાનીમાં જેવી હતી એવી મને ફરીથી એ અત્યારે જોઈ શકત !

મજૂર વાદ્ય વગાડે છે. ખેડૂત અને તેની સ્ત્રી નાચે છે.

ડોશી : [વચમાં આવે છે] આ તે કાંઈ નાચ કહેવાય ? જુઓ, હું તમને બતાવું. [નાચે છે] આમ નચાવ. પહેલાં આમ અને પછી આમ. સમજ્યા ?

દાદા વાસણ પાસે જાય છે. ચકલી ફેરવે છે અને દારૂને જમીન ઉપર ઢોળાઈ જવા દે છે.

ખેડ : [દાદા તરફ ધસે છે] અરે ધરડા મદદ ! આ તું શું કરે છે ? આટલી સરસ ચીજ ઢોળી નાખે છે ? ખસ બુદ્ધો ! [તેને ધક્કો મારે છે અને પાલો ચકલી નીચે ધરે છે] તે બધો ખાલી કરી નાખ્યો !

હાહા : આ વસ્તુ ખરાબ છે, સારી નથી ! ઈશ્વરે તને સારો પાક તારે અને બીજાને ખાવા માટે આપ્યો છે. પણ તે એ અનાજમાંથી શેતાનનું પીણું બનાવ્યું. એથી કશું બહું થવાનું નથી. આ ઘંધો છોડી દે, નહિ તો તું પાયમાલ થઈશ અને બીજાને ખરાબ કરીશ ! તું આને પીણું ધારે છે ? આ તો આગ છે આગ ! તમને બધાને બાળી નાખશે !

ચૂલામાંથી એક સળગતું લાકડું લે છે અને ઢોળાયેલો દારૂ સળગાવે છે. દારૂનો બડકો થાય છે. તેઓ બધા ભયભીત થઈને જોઈ રહે છે.

અંક ચોથો પૂરો

અંક ૫ મો

સૂંપડીની અંદરનો ભાગ. મનૂર એકલો. તેનાં શીંગડાં અને ખરીઓ દેખાય છે.

મ૦ : અનાજ તો પુષ્કળ છે ! રાખવાની જગ્યા છે તેના કરતાં યે વધારે છે. અને એને પેલાનો સ્વાદે લાગ્યો છે ! ફરીથી અમે એ ગાળ્યો છે. એક પીપ ભરીને એ સંનાડી મૂક્યો છે. અલખત, હવે અમે એ કોઇને કામ વિના પાવાના નથી. પણ જ્યારે અમારે કોઇની પાસેથી કાંઇ કામ કરાવવું હશે ત્યારે અમે એને એની લહેજત ચખાડીશું ! આજે મેં એ જ ગામનાં મોટેરાંઓને નિમંત્રણ આપવાનું અને બધાંને તે પાવાનું કહ્યું છે. એટલા માટે કે તેઓ તેના દાદાની અને તેની વચ્ચે મિલકતની વહેંચણી કરી આપે. અને બધું યે એને મળે અને દાદાને કશું યે ન મળે એવું કરે. મારાં ત્રણ વર્ષ આજે પૂરાં થાય છે. અને મારું કાર્ય પણ પૂરું થાય છે. બન્ને સરદાર હવે આવે અને જાતે જ જુઓ. એ પોતે જોવા આવશે તોપણ મારે હવે કાંઇ શરમાવા જેવું નથી.

મુખ્ય શેતાન જમીનમાંથી બહાર આવે છે.

મુખ્ય શેતાન : મુદત પૂરી થઇ છે. પેલી શેટલાની બૂલ સુધારી છે કે નહિ ? મેં તને કહ્યું હતું ને કે હું જાતે જ આવીને જોવાનો છું. કેમ, ખેડૂત કબજે થયો ?

મ૦ : પૂરેપૂરો. આપ જાતે જ જોઇ લ્યો. હમણાં એમનામાંથી કેટલાક આવશે ! પેલા ચૂલામાં પેસી જાઓ અને તેઓ શું કરે છે તે જુઓ ! આપને સારી પેઠે સંતોષ થશે !

મુખ્ય શેતાન : [ચૂલામાં પેસતાં] અમે જોઇએ છીએ !

ખેડૂત અને ચાર ડોસાઓ પ્રવેશ કરે છે. પાછળ સ્ત્રી આવે છે. પુરુષો મેજની આજુબાજુ બેસે છે. સ્ત્રી હુગડું પાથરે છે અને પાવાના પદાર્થો મૂકે છે. ડોસાઓ મનૂરની સાથે સલામની આપ-લે કરે છે.

૧ લો ડોસો : કેમ ? પેલું પીણું ત્રધારે બનાવ્યું છે ને ?

મ૦ : હાજી ! અમારે જેટલી જરૂર હતી તેટલો ગાળ્યો છે.

એટલી કિંમતી ચીજને શું કરવા બગાડવી ?

૨ જો ડોસો : ખરાખર તૈયાર થયો છે ?

મ૦ : પહેલા ધાણુ કરતાં ધણો સારો !

૨ જો ડોસો : એ બનાવતાં તું ક્યાંથી શીખ્યો ?

મ૦ : દુનિયામાં ફરવાથી ધણી વસ્તુઓ શીખાય છે !

૩ જો ડોસો : હા, હા. તું તો ખરો બાણુકાર દેખાય છે !
શ્રી દારૂ અને પ્યાલા લાવે છે.

ખે૦ : જરા જરા લ્યો.

શ્રી શીશામાંથી રેડીને પ્યાલા બરે છે.

શ્રી : અમારું માન રાખો !

૧ લો ડોસો : [પીએ છે] તમારા માનમાં ! વાહ, સરસ છે. સાંધેસાંધામાં વ્યાપી બન્ય છે. આનું નામ તે ખરું પીણું !

બીજા ત્રણ ડોસાઓ પીએ છે. મુખ્ય રોતાન ચૂલામાંથી બહાર આવે છે. મજૂર બન્ય છે અને એની પાસે શેલો રહે છે.

મ૦ : [સરદારને] જુઓ હવે શું થાય છે તે. હું એ સ્ત્રીને મારા પગ વતી પાડી નાખીશ અને એનાથી દારૂ ઢળી જશે. પહેલાં એ એનો છેલ્લામાં છેલ્લો રોટલાનો ટુકડો આપતાં અચકતો ન હતો, પણ હવે એક દારૂના પ્યાલા માટે એ શું કરે છે તે જુઓ.

ખે૦ : [સ્ત્રીને] ચાલ ત્યારે, ફરીથી પ્યાલા બર અને વારાફરતી બધાને આપ. પહેલાં, આ આપણા મિત્રને. પછી માર્કકલ દાદાને.

શ્રી પ્યાલો બરે છે અને ટેબલની આજુબાજુ ફરે છે. મજૂર વચમાં પગ નાખી તેને પાડી નાખે છે. અને તેનો પ્યાલો જીધો વળી બન્ય છે.

સ્ત્રી : અરે તારું બહું થાય, તે તો ઢોળા નાખ્યો! તું વચમાં આડો શું કરવા આવે છે ? તારું નખખોદ જાય !

ખેઠ : [સ્ત્રીને] શું કર્યું ! કેવી જંગલી છે ! તારી આંગળાઓ તો અંચુડા જેવી છે અને ખીજને ગાળો દે છે ! જુઓ તો ખરા, કેવી સરસ ચીજને એ જમીન ઉપર ઢોળા નાખે છે.

સ્ત્રી : મેં કાંઈ જાણીજોઈને ઢોળ્યું નથી.

ખેઠ : જાણીજોઈને જ ઢોળ્યું છે. હું આવું ત્યાં સુધી જરા ઊભી રહે. પછી જમીન ઉપર દાર કેમ ઢોળાય છે એ હું તને બતાવું. [મજૂરને] અને તું ગદ્દા ! ટેમલની આજુબાજુ કૂદા-જ્ઞાનો કરે છે. તને શેતાન રાખે !

સ્ત્રી ફરીથી પ્યાલા ભરે છે અને બધાને આપે છે.

મઠ : [ચૂલા આગળ પોતાના સરદાર પાસે જાય છે] તમે જોયું ને ? પહેલાં એ તેનો ટુકડો આપતાં પણ નો'તો અચકાતો અને હવે દારના પ્યાલા માટે તેણે તેની સ્ત્રીને માયો જેવું કર્યું. અને મને શેતાનની પાસે એટલે આપની પાસે મોકલ્યો.

મુખ્ય શેતાન : સરસ ! ઘણું સરસ ! મને સંતોષ થયો છે !

મઠ : હજી જરા જુઓ તો ખરા ! તેમને આટલો શીશો ખાલી કરવા ઘો અને પછી શું થાય છે એ તમે જોજો. અત્યારથી જ તેઓ એકબીજાને માખણ લગાડવા મંડી પડ્યા છે, અને થોડા વખત પછી તેઓ સ્ત્રિયાળવા જેવા લુચ્ચા એકબીજાની ખુશામત કરવા માંડશે.

ખેઠ : બોલો દોસ્તો, આ મારા કામ વિષે તમારો શો અભિપ્રાય છે ? મારા દાદા મારી સાથે રહેતા હતા. અને હું એમનું બરણપોષણ કર્યા જ કરતો હતો. અને હવે એ અહીંથી મારા કાકા સાથે રહેવા ગયા છે અને અમારી મિલકતમાંથી પોતાનો ભાગ લઈ મારા કાકાને આપવા માગે છે. આપ ખરાખરા

વિચાર કરો. તમે બધા ડાહ્યા માણસો છો. અમને અમારા મામા વિના ચાલે, તો તમારા વિના ચાલે. આખા ગામમાં તમારી તોલે આવે એવું કોઈ નથી. દાખલાતરીકે, આ તમે ઇવાન ફેડોરિક ! ગામમાં બધા નથી કહેતા કે, તમે સૌથી વધારે ડાહ્યા છો ? અને ઇવાન ઇડોવિચ મારે મન તો, સાચું પૂછો તો, મારાં માખાપ કરતાં યે વધારે છે. અને આ માઇકેલ સ્ટેપેનિક તો અમારા એક જૂના મિત્ર જ છે !

૧ લો ડોસો : [ખેડતને] સારા માણસ સાથે વાત કરવામાં ક્ષમ્હો જ છે. જ્ઞાન મેળવવાની એ રીત છે. તમે પણ એવા જ છો. તમારી તોલે આવે એવું પણ કોઈ નથી !

૨ જો ડોસો : તમે ડાહ્યા અને મમતાળુ છો. એથી જ તમે મને ગમેો છો.

૩ જો ડોસો : મારી તમારા તરફ પૂરેપૂરી લાગણી છે. હું એ શબ્દોમાં કહી શકતો નથી. આજે જ હું મારી ધરવાણીને કહેતો હતો કે.....

૪ થો ડોસો : વા'લેશરી ! ખરા વ્હાલેશરી !

મ૦ : [મુખ્ય રોત્તાનને કાણી મારે છે] સાંભળ્યું ? આ બધું જૂઠું છે. એકબીજાની પાછળ તેઓ એકબીજાને ગાળો જ દે છે. પણ અત્યારે, જુઓ, જેમ શિયાળવાં તેમની પૂંછડી હલાવે તેમ તેઓ એકબીજાની ખુશામત કરવા મંડી પડ્યા છે. આ બધું તે પેલા પીણાનું પરિણામ છે.

મુ૦ શ૦ : એ પીણું અસરકારક છે, બહુ અસરકારક છે. જો તેઓ આ પ્રમાણે જૂઠું બોલતા થઈ જાય તો તો બધા યે આપણા જ કબજામાં આવી જાય. બહુ સારું કર્યું. મને સંતોષ થયો.

મ૦ : હજી જરા જુઓ ! તેઓ જ્યારે બીજો શીશો પૂરો કરશે ત્યારે આનાથી યે સરસ થશે.

શ્રી : [રડે છે] બીજો એક પાસો હતો.

૧ લો. ડોસો : બહુ નહિ પડે ? તમારા માનમાં. [પીએ છે]
સારા માણસની સોબતમાં પીતાં આનંદ આવે છે.

૨ જો ડોસો : પીધા વિના કેમ ચાલે ? તમારાં ધણીધણિયાણી-
નાં માન ખાતર !

૩ જો ડોસો : દોસ્તો ! તમારા માનને ખાતર.

૪ થો. ડોસો : આ સાચી જાતનું પીણું છે. ચાલો લહેજત
હિડાવીએ. અમે તમારે માટે બધી સમવડ કરી આપીશું; કારણકે
એ બધાનો આધાર મારા ઉપર જ છે ને ?

૧ લો. ડોસો : તમારા ઉપર ? નહિ, તમારા ઉપર નહિ.
પણ તમારા મોટેરા કહે એના ઉપર.

૪ થો. ડોસો : મારા મોટેરાઓ મોટા મૂરખા છે. જેમાંથી
આવ્યો ત્યાં જ !

૨ જો ડોસો : ચરે બેવફૂદ, આ તે શું કરવા માંડ્યું છે ?

૩ જો ડોસો : એ કહે છે એ સાચી વાત છે. કેમ જે-આ
ગૃહસ્થ આપણી નકામી મહેમાનગીરી નથી કરતા. એને કામ
કરાવવું છે. [ખેડૂતને] અને એ કામ કરી શકાય એવું છે.
ફક્ત તારે અમને મિજબાની આપવી જોઈએ અને અમારા તરફ
યોગ્ય માન બતાવવું જોઈએ. કારણકે તને મારી ગરજ છે, મારે
તારી ગરજ નથી. તું તો ભૂંડનો સગો ભાઈ છે.

જો : અને તું ? શાનો બરાડા પાડે છે ? તમે મારા પર
હક્કો કરવા માગો છો ? તમે એકલું પેટ ભરવામાં જ સમજ્યા
લાગો છો !

૧ લો. ડોસો : આટલો બધો મિજબજ શેનો કરે છે ? તારું
નાક હમણાં ખસેડી ન નાખું તો જોઈ લે.

ખેઠ : કાનું નાક મચડાય છે તે આપણે હમણાં જોઈએ.

૨ જો ડાસો : તું તારી જાતને એવડો બધો મોટો માને છે ? તને શેતાન રાખે. હું તારી સાથે બોલીશ પણ નહિ ! હું આ ચાલ્યો !

ખેઠ : [તેને પકડી રાખે છે] શું તમે આ મંડળી તોડી નાખશો ?

૨ જો ડાસો : મને જવા દે, નહિ તો હું કોઈને બોલાવીશ.

ખેઠ : હું નહિ જવા દઉં. તમને શો હક છે કે.....

૨ જો ડાસો : આ હક. [તેને મારે છે]

ખેઠ : [બીજા ડાસાઓને] મને બચાવો.

તેઓ એક બીજાને મારે છે અને બધા થે એક સાથે બાહવા મંડી પડે છે.

૧ લો ડાસો : એ એનું કારણ ! કારણ એનો અર્થ એ છે કે આપણી બધાની પીવાની મંડળી જામી છે !

૨ જો ડાસો : હું બધી ગોઠવણ કરી આપી શકું એમ છું.

૩ જો ડાસો : થોડુંક વધારે પીણું લાવો.

ખેઠ : [એની જાને] બીજો એક શીશો લાવ.

બધા મેજની આજુબાજુ બેસે છે અને પીવા માંડે છે.

મઠ : [સરદારને] તમે જોયું ને ? વરનું લોહી તેમનામાં ચઢી આવ્યું અને તેઓ વર જેવા વિકરાળ થઈ ગયા છે.

મુઠ શેઠ : બહુ અસરકારક પીણું છે. મને સંતોષ થયો છે.

મઠ : હજી જરા થોભો. તેમને ત્રીજો શીશો ખાલી કરવા દો. હજી થે વધારે મજાનું થશે.

અંક ૬ છી

એક ગામડાની શેરી. જમણી બાજુએ કેટલીક ડોશીઓ લાકડાઓ ઉપર દાદા સાથે બેઠી છે. મધ્યમાં સ્ત્રીઓ, છોકરીઓ અને છોકરાઓનું કુડાળું છે. નૃત્યનું સંગીત ચાલે છે અને તેઓ નાચે છે. ઝૂંપડીમાંથી ઘોંઘાટ અને પીધેલા માણસોનું ખૂમરાણું સંભળાય છે. એક ઘરડો માણસ બહાર આવે છે અને પીધેલા અવાજે ઘાંટા પાડે છે. ખેડૂત તેની પાછળ આવે છે અને તેને પાછો લઇ જાય છે.

દાદા : અરે ? શા ઘંઘા ચાલે છે. શા ઘંઘા ?...અહવાડિયાના દિવસોમાં કામ કરવું અને રવિવાર આવે ત્યારે નાહી ધોઈ સ્વચ્છ થવું, ઘોડાનો સામાન સાફસૂફ કરવો અને ઘડીબર આરામ લેવો અને કુટુંબની સાથે બેસવું—અથવા તો જરા બહાર હરવું ફરવું અને ઘરડાંઓ સાથે ગામનાં કામકાજ સંબંધી વાતો કરવી—હું તો ધારતો હતો કે, આનાથી વધારે આપણે શું જોઈએ ? અથવા તો તમે જુવાન હો તો કાંઈ રમતો રમો. આ પેલાં ત્યાં રમે. એમને જોઈને આનંદ થાય છે. એ બધું મજાનું અને સારું લાગે છે. [ઝૂંપડીમાંથી ખૂમો સંભળાય છે.] પણ આ ? આ શું કહેવાય ! આ તો માણસોને ઊંધે રસ્તે લઇ જાય છે અને શેતાનોને ખુશ થવાનું કારણ આપે છે ! અને આ બધું વધારે પડતું ખાવાનું હોય એનું પરિણામ છે.

પીધેલા માણસો ઝૂંપડીમાંથી લથડિયાં ખાતાં બહાર આવે છે, ખૂમો પાડે છે અને છોકરીઓને પકડે છે.

છોકરીઓ : ટાંમ બાપુ, છોડી દો; આ શું કરો છો ?

છોકરાઓ : ચાલો આપણે શેરીની અંદર જતા રહીએ. અહીં રમાય એમ નથી.

કુડાળામાંથી રમતા બધા જાય છે.

ખેડૂત : [દાદા પાસે જાય છે] હવે તમારી પાસે શું રહ્યું ? વડિલો બધું મને જ આપવાના છે ! [દાદાની સામે આંગળીના ટચાકા ફેરવે છે] આ તમને મળશે ! ખાતા જાઓ, હવે તો બધું મારું છે અને તમને કંઈ નહિ મળે ! વડિલો આવીને પોતે જ તમને કહેશે.

ચારે વડિલો બધા એકી સાથે બોલે છે.

૧ લો વડિલ : કારણ કે બધું શું છે તે હું જાણું છું !

૨ જો વડિલ : પહેલાં મને સાંભળવો પડશે; કારણ કે હું ધરકું પંખીકું છું.

૩ જો વડિલ : દોસ્ત ! વહાલા દોસ્ત ! જિગરજન દોસ્ત !

૪ થો વડિલ : જૂંપડી તરફ જાઓ, પથારી તરફ જાઓ. ધરવાળીને ઊભા રહેવાની ક્યાંય જગા નથી. હવે ત્યારે આમ આવ !

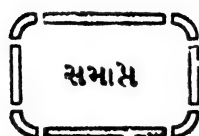
ધરડાઓ એકબીજાના હાથ પકડે છે અને બપોળેની જોડીમાં એકની પાછળ બીજા એવી રીતે લયડિયાં ખાતા જાય છે. ખેડૂત જૂંપડી તરફ પાછો ફરે છે, પણ ત્યાં પહોંચે એ પહેલાં લયડિયાં ખાતો પડે છે અને ન સમજાય એવા અવાજો કાઢે છે. દાદા અને તેમની સાથે બીજા જે હતા તે ઊઠે છે અને બહાર જાય છે. મજૂર અને મુખ્ય શેતાન પ્રવેશ કરે છે.

મ૦ : તમે જોયું ને ! હવે કુક્કરોનું લોહી એમનામાં ઊછળ્યું છે. અને વરૂમાંથી તેઓ કુક્કરો બન્યા છે. [ખેડૂત તરફ આંગળી કરે છે] પેલો એ ધૂળમાં પડ્યો પડ્યો ભૂંડની માફક ખરાડા પાડે છે.

મુ૦ શે૦ : તું સફળ થયો છે ! પહેલાં શિયાળ જોવા, પછી વરૂ જોવા અને હવે ભૂંડ જોવા. એ ખરું પીણું છે ! પણ મને કહે તો ખરો તે એ બનાવ્યું શી રીતે ? હું ધારું છું કે તે શિયાળ, વરૂ અને ભૂંડના લોહીનું મિશ્રણ કરીને બનાવ્યું હશે !

મ૦ : ના, ના. મેં તો ફક્ત એને વધારે પડતું અનાજ જ આપ્યું. જ્યાં સુધી એની પાસે જરૂર જેટલું અનાજ હતું ત્યાં સુધી એ એનો છેવટનો ટુકડો આપતાં પણ અચકાતો ન હતો; પણ જ્યારે એની પાસે એટલું બધું થઇ ગયું કે એનો શો ઉપયોગ કરવો એની એને સૂઝ ન પડવા લાગી ત્યારે તેનામાં શિયાળ, વર અને બૂંડનું લોહી જાગ્રત થયું. પશુનું લોહી તો એનામાં પહેલેથી જ હતું; ફક્ત પશુના લોહીનું કાંઈ આલતું ન હતું !

મુ૦ શે૦ : હીક, તું હોશિયાર છે. તેં પેલા રોટલાની બૂલનું પૂરેપૂરું પ્રાયશ્ચિત્ત કરી દીધું છે ! હવે ફક્ત ખેડૂતોને દારૂ પીવાની જ જરૂર છે. અને દારૂ પીશે એટલે તેઓ પૂરેપૂરા આપણા જ છે !



સરસ્વતી ગ્રન્થમાલાના અભિપ્રાયો

ગૂજરાતમાં આજ સુધીમાં આરંભાયેલી અને અસ્તિત્વ ધરાવતી તમામ ગ્રન્થમાળાઓમાં, સાહિત્યના પ્રકાર અને સસ્તાપણામાં કદાચ સૌને પાછળ મૂકી દેતી આ સરસ્વતી ગ્રન્થમાળાના પ્રથમ પુસ્તક તરીકે મહાદેવ દેસાઈની કલમના પ્રસાદરૂપ ‘વીર વલ્લભભાઈ’ મળે છે. ઇચ્છીએ કે ગૂજરાત આ નવીન ગ્રન્થમાળાનો પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવશે.

સૌરાષ્ટ્ર

*

ગુજરાતમાં સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય તરફથી સસ્તું સાહિત્ય બહાર પાડવામાં આવ્યું, ત્યાર પછી નવજીવન પ્રકાશન મંદિર તરફથી તેથી પણ સસ્તું સાહિત્ય બહાર પાડવામાં આવ્યું, અને હવે પ્રસ્થાન કાર્યાલય તરફથી તેથી પણ સસ્તું સાહિત્ય બહાર પાડવામાં આવે છે તે જોઈ ક્યા સાહિત્યપ્રેમીને આનંદ નહિ થાય ?

નૂત : ગુજરાત

*

સરસ્વતી ગ્રન્થમાળાની યોજના છ મહિનાથી અસ્તિત્વમાં આવી છે. તે દરમિયાન તેના તરફથી પ્રગટ થએલાં પુસ્તકો સમાજમાં નવું વિધાન કરવામાં ઉપયોગી થાય એવાં પ્રેરણાત્મક અને બલપ્રદ વિચારો આપનારું સાહિત્ય પૂરું પાડવામાં મદદગાર થયાં છે. આ ગ્રન્થમાળાની ભાષા અને લેખનશૈલી સાદી, અને સરળ છતાં શિષ્ટ અને સુંદર હોઇને સર્વ કોષ્ઠ આ વિચારો સમજી શકે છે.

ગુજરાતી

સ ર સ્વ તી ગ્રન્થ મા લા

યો જ ના

જૂજરાતમાં જે ભગ્વતિ આવી છે તેને
પોષે, ટેકવે અને વધારે; દેશાભિમાન
ભગ્વત થાય, તેમજ રાષ્ટ્રનિર્માણ કરવામાં
જોધતા સફળણો ખીણે તે માટે જુદા જુદા
દેશોમાં યજ્ઞેલી કાન્તિઓના ઇતિહાસ;
કાન્તિકારક મહાન પુરુષોનાં જીવનચરિત્રો;
ઐતિહાસિક વાર્તાઓ; તેમજ ખેડૂતો,
મજૂરો, કારીગરો અને સ્ત્રીઓ જે આજનાં
જીવનમાં કચરાઈ રહેલ છે તેમનાં જીવનમાં
નવું ચેતન પ્રગટે એવું સાહિત્ય આ
ગ્રન્થમાળા દ્વારા આપવામાં આવે છે.



વાર્ષિક પૃષ્ઠ સંખ્યા ૭૦૦ પાનાં
લવાજમ : હિંદમાં રૂ. ૨)
પરદેશના રૂ. ૩)



ભતિને ભગ્વત કરનારું સાહિત્ય
દેશના યુવકો ઉપર ખામ્ખની
પેઠે ફેંક્યા જવું, આંખ અને
ખહેરાના કાન ઉધાડી નાંખવા
એ આ ગ્રન્થમાળાનું વ્રત છે.
નરસિંહભાઈ પટેલ

પ્રસ્થાન કાર્યાલય : પારસી અગિયારો સામે : અમદાવાદ.

પહેલા વર્ષનાં પુસ્તકો

વીર વલ્લભભાઈ ૦-૨-૬
રાજજીતી વાનો ૦-૩-૦
અમેરિકાનું
સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધ ૦-૪-૦
જાતકકથા સંગ્રહ ૦-૩-૦
કાન્તિ ૦-૬-૦
કાન્તિકારી લગ્ન ૦-૩-૦
“૧૮૫૭” [અગવાની
ખીજ ખાજી] ૦-૩-૬
ઇટાલીનો મુક્તિયુદ્ધ-૬-૦
ગરીબની હાલ ૦-૩-૦
(ટપાલખર્ચ જુદું)

થોડા જ સેટો ખાકી છે.
આખો સેટ લેનારને
રૂપિયા બેમાં મળશે.



ખીજું વર્ષ

વીરની હાલ ૦-૧૨-૦
: તૈયાર થાય છે :
દાડનિષેધ અને સ્વરાજ
ગાંધી કૃત્ય [આલ્પમ]
રૂપિયા બે ભરી ગ્રાહક મને.

દરિદ્રનારાયણ જ્ઞાનપ્રચારમ

[ગૂજરાતના ગરીબ વર્ગોમાં એક પૈસાથી માંડી સાતું અને પ્રાણુદાયી સાહિત્ય સસ્તી કિંમતે પહોંચી શકે થયેલી પહેલી જ માળા]

બહાર પડેલાં પુસ્તકો

પુ. ૧ વીરની હાકલ : સરદાર વલ્લભભાઈનાં ભાષણે રાંકડા ગરીબ ખેડૂતોમાં શક્તિનો સંચાર કરનાર ૨ પૃ. સંખ્યા ૨૨૫, રૂ. ૭૬કા કાગળ, કનુ સુંદર મુખચિત્ર. કિંમત ૦-૬-૦ (ટ. ખ.)

પુ. ૨ ધર્મચુદ્ધનું રહસ્ય : મહાસભામાં પૂર્ણ સ્વરાજ પસાર થયું! પછી સત્યાગ્રહ ચુદ્ધનું રહસ્ય જાણીતાને ઉદ્દેશી પૂ. ગાંધીજીએ લખેલા લેખો તરફ ભાષણોનો સંગ્રહ. ગ્લેઝડ કાગળ, પૃ. સંખ્યા ૮ કિં. ૦-૨-૦ (ટ. ખ. અર્ધ)

પુ. ૩ તપસ્વીનાં તાતાં તીર : સરકારની લોખંડે નીચોવીને પાયમાલ કરનારી શોષણનીતિ ઉધાર પૂ. ગાંધીજીએ લખેલા લેખોનો સંગ્રહ જેમ ટીકાકારો પ્રત્યે 'વાઘસરોય ઉપરનો પત્ર' શરતો વગેરે નવ લેખો છે. ગ્લેઝડ કાગળ પૃ. ૨ કિં. ૦-૧-૬ (ટ. ખ. અર્ધ)

પુ. ૪ સત્યાનાશ : દારૂ પીવાથી માણસનું કેમ જાય છે તે બતાવતી રાજજીએ લખેલી વાત ટાઇપ, સુંદર છપાઇ, પાંચ ચિત્રો, ખેરંગી ૨ પૃ. સંખ્યા ૪૮. કિં. ૦-૧-૬ (ટ. ખ. અર્ધ)

ગરીબ વર્ગોમાં હજી સાતું વાચન વાંચવાનો જિજ્ઞાસુ નથી થઇ; તો તે વર્ગમાં પહોંચાડવા બદલ કરો.

શ્રીમંતો ! લઘુભાષા માટે ખરીદી ગરીબ વર્ગમાં જ્ઞાન પ્રસ્થાન કાર્યાલય : : અમ

